



1. Bu testte 14 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdına işaretleyiniz.

1. Dil ve anlatım özellikleri dikkate alındığında aşağıdaki dizelerden hangisi Cumhuriyet Dönemi şiirine örnek olamaz?

- A) Hani, kurşun sıksan geçmez geceden,  
Anlatamam, nasıl ıssız, nasıl karanlık...
- B) Kardır yağın üstümüze geceden,  
Yağmurlu, karanlık bir düşünceden
- C) Hiçbir hekim gözlerin kadar  
Acımasız kullanmadı neşteri
- D) Bana yaşadığın şehrin kapılarını aç  
Başka şehirleri özleyelim orada seninle.
- E) Senin her cevrine bin cân ile sabreylerim ammâ,  
Beni pek öldürür ey bî-vefâ ellerle bâzârın

2. Kendine özgü bir şiir dünyası kuran sanatçı "zaman, rüya, hayal" kavramlarına geniş yer vermiştir. Fransız sembolistlerinin, hocası Yahya Kemal ve Ahmet Haşim'in etkisinde kalmıştır. Şiirlerinde derin bir müzikalite, zaman teması, renkli bir imajın yanı sıra bilinçaltına giren bir duyarlılık görülür, aynı özellik öykü ve romanlarında da vardır. Zaman kavramı üzerinde çok duran sanatçının şiirindeki zaman kavramı Bergson felsefesinden kaynaklanmaktadır. Eserlerinde eskiyle yeni; Doğu ile Batı arasında sentez oluşturmuştur.

**Yukarıda özellikleri verilen sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Suut Kemal Yetkin
- B) Nurullah Ataç
- C) Cemil Meriç
- D) Salah Birsal
- E) A. Hamdi Tanpınar

3. Sanat hayatına şiirle başlamış; din, tasavvuf, siyaset ile ilgilenmiştir. Roman, hikâye, tiyatro türlerinde de eserler veren sanatçı, hece ölçüsünü, Türkçenin ses özelliklerini başarıyla kullanmıştır. Öz değerlere bağlılığını işlediği konularla ortaya koymuştur. Tohum, Bir Adam Yaratmak önemli piyesleridir. Çile, Kaldırımlar, Örümcek Ağı başarılı şiirlerinden birkaçıdır.

**Yukarıda kendisinden bahsedilen sanatçı kimdir?**

- A) Peyami Safa
- B) Mehmet Akif Ersoy
- C) Necip Fazıl Kısakürek
- D) Yahya Kemal Beyatlı
- E) Orhan Kemal

4. Aşağıdakilerden hangisi Cumhuriyet Dönemi özelliklerinden değildir?

- A) Anadolu coğrafyası, Anadolu insanının hayatı ve zevklerine eserlerinde geniş yer verirler.
- B) Anadolu'ya açılma, halk - aydın kaynaşması ve halkın sorunlarına yönelme vardır.
- C) Edebi türler iyice gelişmiş, edebiyatın bütün türlerinde eserler verilmiştir.
- D) Sadece hece ölçüsü kullanılmış aruz ölçüsü ve serbest ölçüye yer vermemişler.
- E) Bu dönemde farklı edebi anlayışla birçok grup ve topluluk ortaya çıkmıştır.

5. Öz (saf) şiir ile ilgili aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) Şiiri, soylu bir sanat olarak gören bir anlayıştır.
- B) Biçime, yaratıcı imgeye önem veren ve dili her şeyin üstünde gören bir anlayıştır.
- C) Sanat sanat için anlayışıyla şiirlerini yazmışlar.
- D) Sanat bir propaganda aracı olarak görülür.
- E) Bireysellik, gizem, ölüm, aşk, tabiat sevgisi, ruh gibi temalar yoğun işlenir.

6. Aşağıdaki yazarlardan hangisi deneme türündeki yazılarıyla tanınır?

- A) Nurullah Ataç
- B) Arif Nihat Asya
- C) Abdülhak Şinasi Hisar
- D) Yakup Kadri Karaosmanoğlu
- E) Orhan Kemal

7. Eser

Ömrümde Sükut  
Fahriye Abla  
Huzur  
Bingöl Çobanlar  
835 Satır

Sanatçı

Cahit Sıtkı Tarancı  
Nazım Hikmet Ran  
Kemallettin Kamu  
Ahmet Hamdi Tanpınar  
Nurullah Ataç

**Yukarıdaki sanatçı – eser eşleştirilirse hangi eser dışarıda kalır?**

- A) Fahriye Abla
- B) Ömrümde Sükut
- C) Huzur
- D) Bingöl Çobanları
- E) 835 Satır



8. Aşağıdakilerin hangisinde yapılan açıklama parantez içinde verilen yazarla örtüşmemektedir?

- A) Yapıtlarında Toroslari, Çukurova'yi, Çukurova insaninin aci yaşamini, ezilişini, eşkiyaların ve toprak ağalarının yaptıklarını, ırgatları, yoksul halkı sömürülüşünü çarpıcı bir biçimde ortaya koydu. (Yaşar Kemal)
- B) Toplumsal aksaklıkları, Anadolu'nun köy ve kasaba yaşantısını ele aldı. Kuyuçaklı Yusuf gerçekçi Türk romanının en güzel örneklerindedir. (Sabahattin Ali)
- C) Köy yaşamını, köylünün iç dünyasını, bilinçaltı isteklerini, tepkilerinin, gurbetçilerin yaşamını, gerçekçi gözlemlerle aktardı. (Peyami Safa)
- D) Köy edebiyatının çıkırını açtı, eserleri gerçekçi bir anlayış ve sade bir dille yazmıştır. Aksaraylı sanatçı UNESCO tarafından dünya gençliğine örnek insan olarak seçildi. (Mahmut Makal)
- E) Konularını Çankırı, Çorum dolaylarından, cezaevi yaşantılarından, Kurtuluş Savaşı'ndan, eşkiya menkıbelerinden alan romanlarında; köyü ve köylü sorunlarını işlemiştir. Devlet Ana'da Osmanlı'nın kuruluş yıllarını anlatmıştır. (Kemal Tahir)

9. Ölçüye bağlanmanın yaratıcılığı engellediğini, şiirin şairanelikten arındırılması ve sıradan insanın da dünyasına açılması gerektiğini iddia etmişler ve bu anlayışla şiirler yazmışlardır. Cumhuriyet döneminin en çok yankı uyandıran şiir hareketi olan bu topluluğun şairleri, anlatımlarındaki doğallıkla dikkat çekmişlerdir.

**Bu parçada sözü edilen topluluk aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Beş Hececiler  
B) Garipçiler  
C) Maviciler  
D) Hisarcılar  
E) ikinci Yeniciler

10. Roman ve hikâye yazarlarındandır. Eserlerinde toplum-aydın çatışması (kent yaşamının kalabalığı içinde yalnızlaşan ve yabancılaşan aydının dramını), psikolojik tahliller dikkat çeker. Yazdığı "Tutunamayanlar" romanıyla Türk edebiyatında "postmodern" tarzda eser veren yazarımız olmuştur.

**Bu parçada kendisinden söz eden yazar aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Yusuf Atılgan  
B) Leyla Erbil  
C) Oğuz Atay  
D) Ferid Edgü  
E) Adalet Ağaoğlu

11. Romanlarında genellikle Çukurova yöresinin sorunlarını destansı, şiirli bir dille anlatmış, güçlü doğa betimlemeleri yapmıştır. Anadolu efsanelerinden ve halk hikâyelerinden ustaca yararlandığı birçok romanının konusu Toros köyleri ve Çukurova insanların dertleridir. "İnce Memed" romanıyla uluslararası bir üne kavuşan yazarın "Yer Demir Gök Bakır", "Yusuçuk Yusuf", "Yılanı Öldürseler" gibi birçok eseri çeşitli dillerde de yayımlanmıştır.

**Bu parçada tanıtılan yazar, aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Orhan Kemal  
B) Yaşar Kemal  
C) Kemal Tahir  
D) Necati Cumalı  
E) Haldun Taner

12. Aşağıdaki sanatçılardan hangisi "II. Yeni" temsilcilerinden biri değildir?

- A) Cemal Süreya  
B) Ece Ayhan  
C) Sezai Karakoç  
D) Turgut Uyar  
E) Atilla İlhan

13. Cumhuriyet edebiyatının tiyatro yazarlarındandır. Oyunlarında tarihsel olayların yanı sıra, güncel olayların atmosferinden de yararlanmış. Başkaldırı temasının egemen olduğu yapıtlarında kişilerin iç çelişkilerini yansıtmıştır. Türk tiyatrosunun Shakespeare'i olarak bilinir. "Tanrılar ve insanlar, Hürrem Sultan, Atçalı Kel Mehmet, Ya Devlet Başa Ya Kuzgun Leşe..." önemli bir eserleridir...

**Bu parçada tanıtılan yazar aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Recep Bilginer  
B) Orhan Asena  
C) Haldun Taner  
D) Refik Erduran  
E) Turgut Özakman

14. Cumhuriyet devri halk şairlerindedir. 1931'de Sivas'ta düzenlenen "Âşıklar Bayramı"na katılır ve Ahmet Kutsi Tecer'in ilgisini çekmiştir. Yurdun çeşitli yerlerinde açılan Köy Enstitülerinde bağlama öğretmenliği yapmıştır. Şiirlerinde özellikle toprak, vatan, millet, insan sevgisini dile getirmiştir. Şiirlerini Ümit Yaşar Oğuzcan "Dostlar Beni Hatırlasın" adlı kitapta toplamıştır.

**Bu parçada tanıtılan şair aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Murat Çobanoğlu  
B) Âşık Veysel Şatıroğlu  
C) Âşık Feymani  
D) Abdurrahim Karakoç  
E) Şeref Taşlıova