



TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI

Test 10

1. Bu testte 11 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdına işaretleyiniz.

1. Aşağıdakilerden hangisi divan edebiyatının özelliklerinden biri değildir?

- A) Şiirlerde başlık yoktur.
- B) Toplumsal konular çok fazla ele alınmıştır.
- C) Aruz ölçüsü kullanılmıştır.
- D) Bireysel konular işlenmiştir.
- E) Nazım birimi çoğunlukla beyittir.

2. Bre ağalar bre beyler
Ölmeden bir dem sürelim
Günümüze kara toprak
Dolmadan bir dem sürelim

Yukarıda verilen dörtlüğün nazım biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Koçaklama
- B) Semai
- C) Varsağı
- D) Koşma
- E) Mani

3. Eserlerinde tasavvuf düşüncesini işlemiştir. Şiirlerinde "Rumi" mahlasını kullanmıştır. Bütün eserlerini Farsça yazmış bazı şiirlerinde Türkçe dize ve sözcüklere yer vermiştir. Yaşamını "Hamdım, piştim, yandım." sözüyle açıklamıştır. Mesnevi, Divan-ı Kebir, Mecalis-i Seba başlıca eserleridir.

Yukarıda sözü edilen divan edebiyatı sanatçısı kimdir?

- A) Gülşehri
- B) Sultan Veled
- C) Seyyid Nesimi
- D) Mevlana
- E) Nedim

4. 17. yüzyıl şairlerindedir. Koşma, semai, varsağı türlerinde başarılıdır. En çok şiiri olan saz şairidir. Hem hece hem de aruz ölçüsü kullanmıştır. "Adli" mahlasını kullandığı divan şiirleri ikinci planda kalmış halk şiirinde daha başarılı olmuştur.

Yukarıdaki parçada bahsedilen halk edebiyatı sanatçısı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Dadaloğlu
- B) Köroğlu
- C) Dertli
- D) Aşık Ömer
- E) Kaygusuz Abdal

5. I. Halk edebiyatı 13. yüzyılda Anadolu'da başlamıştır.
II. Halk edebiyatında şiirler cönk denilen defterlerde toplanmıştır.
III. Halk edebiyatı şiirlerinde sadece hece ölçüsü kullanılmıştır.
IV. Halk edebiyatı; Anonim, Aşık ve Tekke edebiyatı olmak üzere üçe ayrılır.
V. Aşık edebiyatı nazım biçimi olan türkülerde sadece aşk konusu işlenmiştir.

Yukarıda numaralandırılarak verilen bilgilerden hangileri yanlıştır?

- A) I. ve II
- B) III. ve V.
- C) II. ve IV
- D) I. ve IV
- E) II. ve V

6. I. Kasidenin içinde kasideyle aynı uyak düzenine sahip gazel söylenen bölümdür.
II. Türklerin edebiyata kazandırdığı bir nazım biçimidir. Bu nazım şeklini ilk kullanan şair Kadı Burhanettin'dir.
III. Kasidede şairin kendini övdüğü bölümdür.
IV. Aynı şair tarafından yazılmış beş mesneviye denir.
V. Allah'ın birliğini anlatan kasidelerdir.

Aşağıdaki divan edebiyatı ile ilgili terimlerden hangisinin tanımı yukarıda verilmemiştir?

- A) Tuyuğ
- B) Tegazzül
- C) Hamse
- D) Münacaat
- E) Fahriye



7. I. Alevi- Bektaşî şairleri tarafından cemlerde veya toplantılarda söylenen şiirdir.
II. Tasavvufta her şeyin Allah'tan gelip Allah'a döneceği düşüncesinin işlendiği şiirdir.
III. Tarikata yeni giren insanlara tarikat adabını öğretmek, bilgilendirmek için mürşitlerin söylediği didaktik şiirdir.
IV. Allah aşkını konu edinen, Allah'ı övüp ona yalvarmak için yazılan ve söylenen şiirlerdir.

Yukarıda verilen cümlelerde aşağıdakilerden hangisi hakkında bilgi verilmemiştir?

- A) Nutuk B) İlahi C) Şathiye
D) Nefes E) Devriye

8. bir ızdırap şairidir. Vuslattan çok acıyı ister.Kaside gazel ve mesnevi türlerinde çok başarılıdır. "Su Kasidesi" adlı naatı, en meşhur eseridir. Türkçe, Farsça ve Arapça divanları vardır. İlk edebi mektup olan 'yı maaşını alamadığı için Mustafa Çelebi'ye yazmıştır.

Yukarıdaki parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A)Şeyh Galib - Hayrâbâd
B)Fuzûli - Şikâyetnâme
C)Enderunlu Fazıl - Defter-i Aşk
D)Fuzûli - Rind ü Zahid
E)Kâtip Çelebi - Fezleke

9. Edebiyatımıza Ahmet Kutsi Tecer tarafından tanıtılmıştır. Aşık edebiyatının son büyük temsilcisi olan şair sadece hece ölçüsünü kullanmıştır. . Yedi yaşındayken gözlerini kaybeden şairin; Dostlar Beni Hatırlasın, Deyişler, Sazımdan Sesler adında eserleri vardır.

Yukarıdaki parçada bahsedilen halk edebiyatı sanatçısı kimdir?

- A) Aşık Veysel B) Aşık Mahzuni Şerif
C) Aşık Feymani D) Aşık Sümmani
E) Aşık Ömer

10. Divan edebiyatı sanatçıları ve yaşadıkları yüzyıllarla ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) Fuzûli - 16. yüzyıl
B) Süleyman Çelebi - 15. yüzyıl
C) Hoca Dehhani - 18. yüzyıl
D) Sultan Veled - 13. yüzyıl
E) Nâbi - 17. yüzyıl

11. Halk edebiyatının en yaygın türüdür. Genellikle 11'li hece ölçüsü ile yazılır. Nazım birimi dördüktür. İslamiyet öncesinde koşuk, divan edebiyatında gazel karşılığıdır.

Yukarıda bahsedilen halk edebiyatı türüne aşağıdakilerden hangisi örnek olarak verilir?

- A) Yiğit olan yiğit kurt gibi bakar
Düşmanı görünce ayağa kalkar
Kapar mızrağını meydana çıkar
Yiğidin ardında duran olmalı
B) Yürü bre Bulgar dağı
Hemen dağlar sende m'olur
Yaylalı sünbüllü yurtlar
Büyük evler sende m'olur
C) Ufacık badem içi,
Yarimin siyah saçı,
Yar derdinden ölürüm.
Nedir bunun ilacı
D) Havada bulut yok bu ne dumandır
Mahlede ölüm yok bu ne şivandır
Şu yemen elleri ne de yamandır
E) Aşkın aldı benden beni
Bana seni gerek seni
Ben yanarım dün ü günü
Bana seni gerek seni