



## TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI

Test 4

1. Bu testte 8 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdına işaretleyiniz.

1. Bütün bir ömrünü şiir sanatına vermiş bir şair olarak deriz ki: "Evladım, öncelikle çok okumalısın. Her şeyin yolu, bir bilgi birikiminden geçer. Kendini yetiştirmelisin, bilgi ile donanmalısın. Sonra, şiir okumalarını başlamlısın. Nerden diye sorarsan, Fuzuli babadan derim. Şiir sanatının vaz geçilmez başat teması olan Aşk'ı ondan öğrenmelisin. Ne diyor Fuzuli baba:  
Aşk imiş her ne var âlemde  
İlim bir kıyl ü kal imiş ancak  
Divan şiirimizin belli başlı ustalarının divanlarını tetkik etmelisin, o ustaların özgün, bilinen meşhur olmuş, tanınmış şiirlerinden seçmeler yaparak bir kısmını hafızana almalısın.

**Yukarıdaki parça aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabıdır?**

- A) Ruh ve gönül işçiliği ile süslediğiniz şiir otağı nasıl meydana geldi?
  - B) Elinde şiir eskizlerini içeren defteriyle bize gelen genç bir şair adayına neler söyleyebiliriz?
  - C) Gelecekle gelenek arasında nasıl bir ilişki vardır?
  - D) Günümüzde geleneksel şiirin memelerinden emmeden modern şiir yazılabilir mi?
  - E) Divan ve halk şiirini tanımadan günümüz "modern şiiri"ni yazarken karşılaştığımız engelleri nasıl aşmalıyız?
2. Hava soğuk. Ve evin soğuşundan çok yüzüme vuran yalnızlık kokusu. Birden kulağımda efsunlu sesler duymaya başladım ve o an hayatımın akışını elime aldım. Carpe Diem tabloma bir selam çakıp onu duvardan indirdim ve bir ilmek bağladım tavandaki demire. Sanki bunun için vardı. Ayağımın altındaki iskemleyi iterken 52 yılım aktı gözümün önünde. O an yüzleştim. Soğukla...

**Yukarıdaki parçanın anlatımında aşağıdaki anlatım türlerinden hangileri ön plana çıkmıştır?**

- A) Öyküleme-Açıklama
  - B) Betimleme-Açıklama
  - C) Öyküleme-Betimleme
  - D) Betimleme-Tartışma
  - E) Öyküleme-Tartışma
3. Büyük Ağrı Dağı, ordusunu toplayıp çok uzun süren bir savaşa gitmiş. Savaş bu, ne zaman biteceği belli olur mu? Ordusuyla savaşıp uğraşırken o, Kafdağı'nın sağlığı bozulmuş. Çok yaşlı olduğu için yaşayacak dermanın tükendiğini anlayarak çevresindeki dağ oğullarına, dağ torunlarına durumunun iyi olmadığını bildirmiş. Gün gelmiş, Kafdağı ölmüş.

**Yukarıdaki parçanın anlatımında aşağıdaki anlatım türlerinden hangisi ön plana çıkmıştır?**

- A) Emredici Anlatım
  - B) Açıklayıcı Anlatım
  - C) Öyküleyici Anlatım (Öyküleme)
  - D) Düşsel Anlatım
  - E) Betimleyici Anlatım (Betimleme)
4. Tahtadan yapılmış tek odalı evinin hemen önünde ıpıssız bozkır, güneşin altında sarının her rengine bürünmüş halde göz alabildiğince uzanıyordu. Cıncık maviliğindeki gökyüzü. Evin önünde küçük bahçe tahta çitlerle çevrilmişti. Bahçenin hemen girişinde çeşme ve yemyeşil bir akasya ağacı, her şeyi izler gibi bakıyordu. Bahçe öyle yeşil ve diriymi ki cennet burası sanılabiliirdi. Tavuklar, çitin dışında bozkırda çekirge kovalıyordu ha bire.

**Bu parçanın anlatımında aşağıdaki anlatım biçimlerinden hangisi ağır basmaktadır?**

- A) Tartışmacı Anlatım
- B) Betimleyici Anlatım
- C) Epik Anlatım
- D) Açıklayıcı Anlatım
- E) Öyküleyici Anlatım



5. Öyle anlar oluyor ki yazmaktan utanıyorum. Yazmadığımda ise (iki yıl sürdürmeyi başardım) iç-denge diye adlandırdığım, o kafamda mı, yüreğimde mi olduğunu bilmediğim bir denge bozuluyor ve çevreme karşı kırcı hatta saldırgan oluyorum. Bunu da hiç sevmiyorum. Yazdığımda, bu, bir ölçüde geçiyor. Belki, yazarken, kendimi..... ve kendime saldırdığım için.”

**Yukarıdaki parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisinin getirilmesi uygun olur?**

- A) Kırdığım B) Tanıdığım C) Bulduğum D) Eleştirdiğim E) Kaybettiğim

6. Gustave Flaubert(Gustav Filober):” Ben Don Kişot’u okumadan önce , ezbere biliyordum.” demişti.Bu büyük söze ,Flaubert’i belki iyi anlamış olan Thibaudet’in bile gereken önemi verememesine şaşılır.İlk akla gelen , şüphesiz Flaubert’in Don Kişot’u çocukluğunda dinlemiş olmasıdır.Öyleyse, büyük romancı herkesin söylebileceği bir şeyi söylemiş oluyordu. Bütün ünlü kitapların ortak kaderi “okunmadan bilmek” değil midir? Kaç aydın llyeda’yı, İlahi Komedyayı ya da Leyla ile Mecnun’u okumuştur? Bununla birlikte bu kitaplar aşağı yukarı bildiğini sanır herkes.En ünlü kitaplar en az okunan kitaplardır, diyeceğim geliyor.Sözle özetlenmeye elverişli bütün şaheserler toz tutmaya mahkumdurlar.Onları biz; istemeden ,özlemeden,zahmet çekmeden kitaplıklar dışında buluruz;hava gibi,su gibi,ekmek gibi. Bilinen şeyleri yeniden bulmanın tadını çıkarmak herkesten beklenemez.

**Yukarıdaki açıklamaya göre aşağıdakilerden hangisi tanınmış bir kitabın özelliği olamaz?**

- A)Kitaplıklar dışında oldukları B)Toz tutmaya mahkum olmaları  
C)Temel ihtiyaçlar gibi oldukları D) Okurlarca zevkle okundukları  
E) Okunmadan bilinmeleri

7. Aşağıdaki cümlelerden anlamlı bir paragraf oluşturulmak istense sıralama nasıl olur?

- (1) Kendi adına, kendini tanımak adına da çıkabilir.  
(2) Gezip görmenin en zor olanı da budur.  
(3) İnsanın kendini tanımak adına içine kaçması, İç yolculuğuna çıkması.  
(4) İnsan, çoğu zaman, her yolculuğa gezip görmek adına çıkmaz.  
(5) Buna iç yolculuk denir.

- A) 1-4-5-3-2  
B) 3-4-5-2-1  
C) 4-2-5\_1-3  
D) 4-5-1-2-3  
E) 4-1-5-2-3

8. Eskiden insanlar, doğum günlerinde birbirlerine kitap armağan ederlerdi. Çok, çok eskiden... Kitabın başka hiçbir zenginlikle kıyaslanmayacak değerini vurgulardı bu armağan. Kelimelerin de rengi varmış diyebilmenin, evrensel değerlere kitap olmadan ulaşılmayacağıının vurgusuydu...

**Yukarıdaki metin aşağıdaki cümlelerden hangisiyle sürdürülürse bir yakınmadan bahsetmiş olur?**

- A) Bütün bunlar kitabın güzelliğiyleydi.  
B) Bir insanın değeri, okuduğu kitapların değeri ile ölçülür.  
C) Bugün, birine, doğum gününde kitap armağan etmek, bu gaflette bulunmak, şaşkınlıkla karşılanıyor; hakaret sayılıyor.  
D) sayfaları çevrilir, uzak diyarların öykülerine yolculuk başlardı.  
E) Kitap su, su kitap olurdu.