



TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI

Test 2

1. Bu testte 12 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdına işaretleyiniz.

1. I. Bu çantayı, pahalı bulduğumdan almadım.
II. Bugün deprem olduğu için okullar tatil edildi.
III. Ev, çok dar olduğundan eşyalar sığmadı.
IV. Okuduğum en gerçekçi romanı sana tavsiye etmek isterim.
V. Küçük kardeşimin huysuzluğu yüzünden akşam dışarı çıkamadık.

Yukarıda numaralanmış cümlelerin hangisinde neden- sonuç ilişkisi yoktur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

2. Mutsuzluk, insanın kendini sevmemesiyle başlayan bir süreçtir aslında.

Aşağıdaki cümlelerden hangisi anlamca bu cümleye en yakındır?

- A) Mutsuz olmak bir tercih meselesidir.
B) Mutsuzluk bir sebep yokken ortaya çıkan bir durumdur.
C) Mutluluk ve mutsuzluk kalıcı olmayan duygulardır.
D) Mutsuz insanlar hiçbir şeyden memnun olmazlar.
E) Kendini sevmeyen insanlar mutsuzluğa kapı açarlar.

3. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir tanımlama yapılmıştır?**

- A) Sanat, yaşamı yüceltme ve daha anlamlı kılma çabasıdır.
B) Nerede duygu,düşünce ve hayal varsa orada sanat vardır.
C) İnsan, sanata sığındıkça kendini bulur.
D) Memleketçi edebiyatın bildirisi niteliğindedir Faruk Nafiz'in "Sanat" şiiri.
E) Yaşamın her anında insanoğlu ihtiyaç duyar sanata.

4. Eserlerinde daha çok Anadolu halkını anlatıyor; ancak bundan da önemlisi eserlerinde okuyucunun anlayabileceği şekilde kısa cümleler kuruyor ve süslü anlatımdan olabildiğince uzak duruyor. İşte benim için de en önemli nokta budur.

Yukarıdaki parçaya göre yorum yapan kişi için eserlerde önemli olan nokta nedir?

- A) İçerik B) Konu
C) Özgünlük D) Üslup
E) Tema

5. **Aşağıdaki cümlelerden hangisi kanıtlanabilirlik açısından diğerlerinden farklıdır?**

- A) Mehmet Akif Ersoy gelmiş geçmiş en iyi sanatçısıdır.
B) Mehmet Akif'in kaleminden çıkan her eser çok güzeldir muhakkak.
C) Mehmet Akif Ersoy Safahat adlı eserinde İstiklal Marşı'na yer vermemiştir.
D) Mehmet Akif eserleriyle insanı derinden etkileyen bir yazardır.
E) Mehmet Akif şiirleri her bakımdan zirvede sayılacak niteliktedir.

6. (I) Bu çocuk, o ana dek cübbesinde sakladığı sahici yatağanı çekmiş, önüne çıkanın kafasına indirmek üzere iki eliyle havaya kaldırmıştı. (II) Arap İhsan'ın ayeti kerimeli devasa yatağanıydı bu. (III) Alibaz sanki bu külhaninin ruhuyla birleşmiş gibi bir savaş narası koyverip "Allah Allah" diye tek başına metrislere saldırınca bu pırıl pırıl yatağanı gören düşman taşını atamadı, yayını geremedi mevzilerini ter edip kaçmaya başladı. (IV) Alibaz tek başına düşman çadırının önüne geldi, birkaç darbeye çadırı parçaladı. (V) Hazine sandığı önündeydi. O günden sonra arkadaşları arasında bir efsane oldu.

Yukarıda numaralanmış cümlelerden hangisinde yazar yorum yapmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V



7. (I) Urfa Güney Doğu'nun tarihi şehirlerinden biridir. (II) Gerek dini gerek tarihi anlamda ziyaretçilerin ilgi odağı haline gelmiştir. (III) Tarihin bilinen ilk ve en büyük tapınağı Göbeklitepe de Balıklıgöl kadar ziyaretçi akınına uğramaktadır. (IV) Urfa'da yapılan sıra geceleri de bir o kadar eğlencelidir. (V) Çiğ köfte ve çiğer Urfa denilince akla gelen lezzetlerin başında gelmektedir.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin hangisinde "karşılaştırma" anlamı vardır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

8. (I) Yazar şiirinde kendi yalnızlığını dile getiriyor. (II) Sözcükleri kullanırken onlara yeni anlamlar yüklüyor. (III) Şiirinde söz oyunlarına ve sanatlı söyleyişe yer veriyor. (IV) Kelimeleri daha çok mecaz anlamlarıyla kullanıyor. (V) Böylece özenle seçtiği kelimeler şiirine ayrı bir hava katıyor.

Yukarıdaki cümlelerden hangisinde eserin içeriği ile ilgili bilgi verilmiştir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

9. Aşağıdaki cümlelerden hangisi biçimce olumlu anlamca olumsuz bir cümledir?

- A) Ateş düştüğü yeri yakar.
B) Sizi anlamıyor değilim.
C) Kendimi nasıl tuttuğumu bilemezsiniz.
D) Çık çıkabilirsen şu işin içinden
E) Hiçbir zaman yalan söylemedim değil.

10. Yazar eserlerinde hep başkalarının gittiği yoldan gitmiştir. Başkalarının duygu ve düşüncelerini kaleme almış, kendini oluşturamamış ve bunun için de bir çaba göstermemiştir. Eserlerinde taklitten öteye geçememiş ve kendi kimliğini kazanamamıştır.

Yukarıdaki sözleri söyleyen kişi yazarda hangi özelliğin bulunmayışından yakınmaktadır?

- A) Açıklık B) Özgünlük
C) Nesnellik D) Kalıcılık
E) Yoğunluk

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde amaç-sonuç ilgisi vardır?

- A) Tarihi yapılar insanı o eski günlerin havasına sokuyor.
B) Çocuğunun hastalığı yüzünden geziye gidememişti.
C) Bütün bu sıkıntılara üniversiteyi kazanalım diye katlandık.
D) Annesi ona çok kızdığı için bu akşam eve gitmedi.
E) O arabayı pahalı bulduğumdan almadım.

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde sitem söz konusudur?

- A) Yazarın yeni çıkardığı romanı hemen okumalıydım.
B) Gittiğinden beri hiç aramadı.
C) Bir merhabayı çok gördün bana.
D) Tut ki bu işi yarına yetiştiremedik.
E) Sabahtan beri çalışıyorsun, bu kadar mı soru gözdün?