



1. Bu testte 6 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdına işaretleyiniz.

1. Mimar Sinan Türk dünyasının en büyük mimarlarından biridir. Yaşamı boyunca 81 camii, 51 mescit, 55 medrese, 26 darülkurra, 17 türbe, 17 imarethane, 3 hastane 5 su yolu, 8 köprü, 20 kervansaray, 36 saray, 8 mahzen ve 48 de hamam olmak üzere toplam 375 eser yapmıştır. Mimar Sinan, yapmış olduğu camiler için şöyle bir söz söylemiştir: "Çıraklığımı İstanbul'daki Şehzade Camii'nde yaptım. Kalfalığımı da Süleymaniye Camii'nde tamamladım. Fakat bütün gücümü bu Sultan Selim Han Camii'nde sarf edip ustalığımı ayân ve beyân ettim." demiştir.

Mimar Sinan'ın yapmış olduğu bazı camilerin özellikleri hakkında şunlar bilinmektedir:

• Selimiye Camii, tek bir kubbe ile örtülmüştür. Kubbe 8 sütuna dayanan bir kasnak üzerine oturtulmuştur. 4 minare ve her minaresinde 3 adet şerefe bulunmaktadır. Dört köşesinde bulunan minareler çokgen bir kaide üzerinde yükselir.

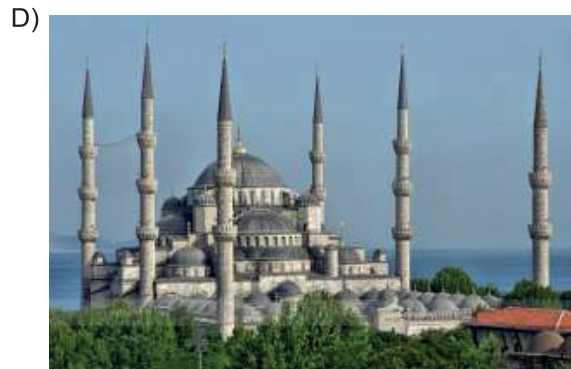
• Süleymaniye Camii, dört adet minareye on adet de şerefeye sahip olan yapının etrafında toplamda 28 revak bulunmaktadır. Şekilsel olarak dikdörtgen bir şema üzerine kurulan bir avluya sahiptir.

• Şehzade Camii'nin iki minaresi bulunmakta ve her iki minaresinde iki tane şerefe bulunmaktadır.

Mihrimah Sultan Camii, dikdörtgen planlıdır ve etrafında medrese, mektep, türbe, hamamlar vardır. Camii tek şerefeli ve tek minaresi bulunmaktadır.

(1 ve 2. soruları yukarıdaki metne göre cevaplayınız.)

Buna göre aşağıdaki resimlerden hangisi yukarıda anlatılan camilerden biri olamaz?



2. Yukarıdaki bilgilerden hareketle Mimar Sinan hakkında aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Hayatı boyunca sadece mimari eserler yapmıştır. B) Türk dünyasında en çok eser yapan bir şahsiyettir.
C) En çok yaptığı mimari eser camilerdir. D) En sevdiği yapı Selimiye Camii'dir.



3. Sanatçı, 1897'de İspanya'da sert geçen kış sebebiyle hastalanır ve sekiz ay kadar bir süre iyileşmek adına Katalonya'nın dağlık bölgesinde bulunan Horta de Ebro adlı bir köyde yaşar. Bu köyde geçen yıllarının kendisi için ne derece önemli olduğunu anlatabilmek adına "Bildğim her şeyi Horta de Ebro'da öğrendim." demiştir. Ayrıca sanatçı, 1899-1900 yıllarında geçirmiş olduğu hastalıktan etkilenmiş olsa ki resmetmeye değer bulduğu tek konu "Nihai Hakikat" yani "insan yaşamının geçiciliği ve ölümün kaçınılmazlığı"dır. Ürettiği eserlerini pazarlayabilmek amaçlı belirsiz süre aralıklarıyla, o dönemdeki ressamın şehri olan Paris'e ziyaretlerde bulunur ve Montmartre semtinde bir süre yaşar. İspanya'ya geri döner.

Yukarıdaki metinde söz konusu sanatçıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi ulaşamaz?

- A) Sanatçının yaşamındaki önemli olaylar, eserlerinin esin kaynağı olmuştur.
B) Eserlerinde insanın yaşamı ve ölüme dair konuları işlemiştir.
C) Eserlerinden kazanç sağlamak için farklı yerlerde bir süre yaşam sürer.
D) Sanatçı, hastalığını anlattığı eserlerini Horta de Ebro'da vermiştir.

4. Bambu bitkisi, buğdaygiller familyasına dâhil olan ve birbirinden oldukça farklı görünümlü birçok türü bulunan bir bitkidir. Bambu insanoğlunun birçok alanda işine yaramakta ve kullanılmaktadır. Bambular gıda, kıyafet, mobilya, inşaat malzemelerine kadar çeşitli alanlarda değerlendirilmektedir. Özellikle son yıllarda ortaya çıkan "bambu akımı" ile ev dekorasyonunda da sıkça karşımıza çıkmakta. Asya'da, Kuzey ve Güney Amerika'da ve Afrika'da yetişirler. Görülen en büyük bambu türü 80 cm kalınlığında ve 38 metre uzunluğundadır. Bazı bambu türleri çok seyrek olarak çiçek verebilir. Bambular iki farklı tipe ayrılırlar. Birincisi; ağaç gibi büyüyen, tahtalaşan bir kabuğa sahip, ince yapraklı fakat oldukça büyük çiçekler veren bambulardır. İkinci ise; ot gibi büyüyen, boyları bir metreden fazla uzamayan ince zayıf türdür. Esneklikleri sayesinde kırılmaya müsait bir yapıları vardır. Çin ve Japonya'nın en önemli gelir kaynaklarından biri olan bu bitkinin yetiştiriciliği tamamen sabır isteyen bir iştir. Ekildikten sonra beş yıl boyunca uyur halde kalan tohum, ancak beş yılın sonunda yeşerir ve büyümeye başlar. Ancak filizlenmeye başladıktan sonra büyüme hızı oldukça yüksek olan bitki, kısa bir süre içerisinde metrelerce uzunluğa ulaşmaktadır.

Yukarıdaki metinde aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?

- A) Bambu bitkisi hangi bitki ailesine girer?
B) En büyük bambu türünün ebatları ne kadardır?
C) Bambu bitkisinin kaç türü vardır ve bunların özellikleri nelerdir?
D) Bambu bitkisi daha çok hangi iklime sahip ülkelerde yetiştirilmektedir?

5. Bazı sözcükler ad olduğundan fiilimsi eki alsalar bile bağ-fiil değildir. Ancak cümleyi zaman yönünden tamamladıkları için zarf görevi üstlenirler.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yukarıdaki kuralı destekleyen bir kullanım söz konusudur?

- A) Bunca iş gücü arasında çocukla vakit geçirecek zaman bulamayınca bir bakıcı tutmaya karar verdiler.
B) Sınıfımızdaki bir arkadaşımız çok utangaç olduğu için arkadaşlarıyla bir araya gelmekten çekiniyordu.
C) O zamanlar ulaşım fazla gelişmediğinden dedem gençken yağlı güreş etkinliklerine katılmak için kilometrelerce yol gidirmiş.
D) Ben ve kardeşim biriken ödevimizi bir an önce yapmak için gece gündüz demeden çalışıyoruz.

6. Cumhuriyet'in 12. yıl dönümü için birçok döviz hazırlanmıştı: "Atatürk bizim en büyüğümüzdür.", "Atatürk, bu milletin en yükseğidir.", "Türk milleti asırlardan beri bağrından bir Mustafa Kemal çıkardı..." Dövizler listesini gözden geçiren Atatürk hepsini çizdi, yalnız şunu yazdı: "Atatürk, bizden biridir."

Bu parçada geçen olaylardan yola çıkarak Atatürk'ün kişiliği hakkında nasıl bir çıkarım yapılabilir?

- A) Alçak gönüllü B) Cömert C) Fedakar D) İleri görüşlü