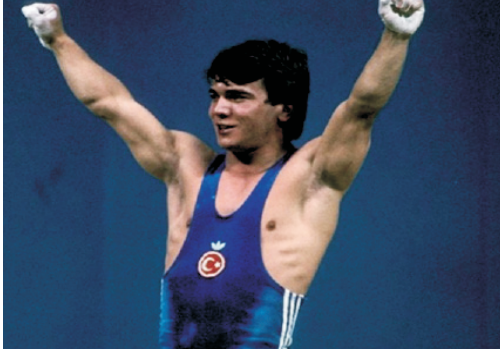


1. Bu testte 6 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdına işaretleyiniz.

1.



23 Ocak 1967'de Bulgaristan'da dünyaya gelen Naim Süleymanoğlu, haltere 1977'de başladı. 15 yaşında iken Brezilya'da düzenlenen Dünya Gençler Halter Şampiyonasında 52 kiloda iki altın madalya alarak şampiyon oldu. On altı yaşında rekor kırarak yine şampiyon oldu. Böylece halter tarihinde en genç dünya rekortmeni unvanını aldı. Olimpiyat ve dünya şampiyonu eski milli halterci Naim Süleymanoğlu, dünyada "Çep Herkülü" olarak tanınmaktaydı. Bunun gibi, bir sözcüğün yerine benzetme amacı güdülerek birden fazla söz kullanılmasına "dolaylama" denir.

Buna göre, aşağıdaki örneklerin hangisinde dolaylama yapılmıştır?

- A) Evlat acısı başka acılara benzemez.
 - B) Onu tanıdıktan sonra dünyası yerle bir oldu.
 - C) Şairler Sultanı, şiir dışında düzyazı da kaleme almış.
 - D) Meşhur sanatçı, şehir merkezinde konser verecekti.
2. Fiilimsiler, eylemden türeyen ancak eylemin bütün özelliklerini göstermeyen sözcüklerdir. Fiilimsilerin bir fiil gibi olumsuz yapılabiliyor ancak bir fiil gibi çekimlenemez.

Yukarıdaki bilgiye göre aşağıdakilerden altı çizili sözcüklerden hangisi fiilimsi değildir?

- A) İlk atandığım okuldan ayrılmak beni çok üzmüştü.
 - B) Onu ilk gördüğümde onun gülüşüne hayran olmuştum.
 - C) Arkadaşımın söylediklerinden sonra oyuna bir daha dönülmez.
 - D) Dönülmez akşamın ufkundayız vakit geç.
3. **I)** Derin bir kapta süt ve mayayı karıştırın. Tuz şeker, ılık su ve aldığı kadar unu ekleyip iyice yoğurun yumuşak bir hamur elde edeceksiniz. Hamuru en az 1 saat oda sıcaklığında üzeri örtülü şekilde dinlendirin.
- II)** Soğanları, maydanozu ve biberleri robotta incecik olacak şekilde çekin. Derin bir kapta iç malzemelerin hepsini buluşturun ve iyice karıştırın.
- III)** Önceden ısıtılmış 250 derece fırına hazırlanmış lahmacunu atıp yaklaşık 7 dakika pişirin.
- IV)** Hamurun dinlenme süresi bitince hamur bitene kadar eşit oranda bezeler çıkarın. Bezelerinizi unlayarak merdane yardımıyla biraz uzunlamasına büyük bir salata tabağı kadar açın. Daha sonra yağlı kâğıt serdiğiniz fırın tepsinde yerleştirip iç harcı parmaklarınızı kullanarak hamurun üst yüzeyine yaydırın.
- V)** Pişen lahmacunları bir düz bir ters gelecek şekilde üst üste koyun. Lahmacunu biraz kır severim, dersiniz üst üste koymamaya çalışın. Lahmacunlarınızı sıcak sıcak biraz yeşillikle servis edebilirsiniz.

Yukarıda yerleri değiştirilmiş olarak verilen lahmacun yapım aşamalarından hangi ikisi yer değiştirirse işlem bütünlüğü sağlanmış olur?

- A) I-II
- B) II-III
- C) III-IV
- D) IV-V



4. Aşağıdaki tabloda “el” sözcüğüyle oluşturulan cümlelerden hangisi, verilen anlamıyla uyuşmamaktadır?

| CÜMLE | ANLAMI |
|--|---------------------|
| A) Elde olmayan sebeplerden haftaya yapılacak olan gösteri iptal oldu. | Keyfi |
| B) El gibi davranma bana, biz eski arkadaşız. | Yabancı |
| C) Evin en küçük çocukları her zaman el üstünde tutulur. | Kıymet vermek |
| D) Eline aldığı oyuncacı hemen bozdu. | Tutmak, bulundurmak |

5. Aşağıdaki paragraflardan hangisi olay yazısından alınmamıştır?

- A) Bugün yine erken kalktım. Odanın perdesinden süzülen güneş yüzüme vuruyordu. Her zamanki gibi kahvaltımı bahçedeki tek ayağı aksayan masada yaptım. Öğlene doğru yaşlı komşumuzu ziyarete gittim, halini hatırlarını sordum. Biraz dolaştıktan sonra akşam eve gelip dinlendim. Ertesi gün yapacağım yolculuğu düşünerek derin bir uykuya daldım.
- B) Bir varmış, bir yokmuş... Evvel zaman içinde kalbur saman içinde, denizlerin en orta yerinde, küçük ama meraklı bir istavrit balığı yaşarmış. Denizin dibinde hopleyan zıplayan bu istavrit, istediği zaman arkadaşları ile oyunlar oynar, istediği zaman anne ve babasıyla yüzerek kendisine yiyecek bir şeyler ararmış. Ancak bu istavrit çok ama çok meraklı bir balıkmış. Bir gün kimsenin gitmediği, gitmeye de korktuğu denizaltı mağarasına girmiş.
- C) Tilki ile kedi sohbet ediyorlarmış. Tilki durmadan ne kadar hilekâr ve kurnaz olduğunu anlatıyormuş. Söylediğine göre düşmanları onu alt edemezmiş çünkü onlardan kurtulacak bir sürü oyun ve hile bilirmiş. Kedi biraz da utanarak: “Ben fazla oyun bilmem ki!” demiş. Düşmanlarının elinden kurtulmak için bir tek yol bilirim, o da kaçmaktır. Tilki: “Kedi kardeş!” demiş, “Ben her tehlike karşısında başımın çaresine bakabilirim ama senin durumuna üzülüyorum. Korkarım bir gün düşmanların seni çabuk alt edecek.” Az sonra bir sürü tazının bağrıışmalarını duymuşlar.
- D) İstanbul’dan yola çıkarak Trabzon Sümela Manastırı’na doğru çıktık. 10 saatin üzerinde bir yolculuktan sonra Trabzon Sümela Manastırı’na ulaştık. Sümela Manastırı’nın gerçek ismi “Panagia Sumela” veya “Theotokos Sumela” olduğunu öğrendik. Manastırın içinde çok geniş ve büyük bir kilise vardır. Manastıra vadiden çıkmak mümkündür, ortalama olarak 100 basamaklı merdiven ile çıkılmaktadır. Sümela Manastırı tam 6 katlı ve 2 katı ise üstü açık teras tarzındadır. Meryem ananın ölümüne ilişkin resimler mevcuttur.

6. Tolstoy: “Bir insan acı duyarsa canlıdır, başkasının acısını duyuyorsa insandır.” diyor. Gerçekten de insan başkasının acısını duyabilir mi? Değişen dünya şartları insanları kendini düşünen, kendi çıkarı için her şeyi yapan bir canlı haline getirmeye çalışıyor. Her şeye rağmen insan olmanın erdemliliğini kaybetmeyenler, karşısındaki insanın duygularını hissedebilir. Zaten insan olmanın gereği de durumlara başkasının gözüyle bakmayı gerektirmez mi?

Mesela bir senenin değerini anlamak için sınıfta kalmış bir öğrenciyi dinlemek lazım. Bir ayın değerini anlamak için, sekiz aylık bir bebek doğuran anneye kulak vermek lazım. Bir haftanın değerini anlamak için haftalık dergi çıkaran bir matbaacının çayını imek lazım. Bir saatin değerini anlamak için kavuşmayı bekleyen yolcuya arkadaşlık yapmak lazım. Bir dakikanın değerini anlamak için uçağı kaçırın yolcunun nefesini dinlemek lazım. Bir saniyenin değerini anlamak için bir kazayı önleyemeyen sürücüyü görmek lazım. Bir saniyenin yüzde birinin değerini anlamak için olimpiyatlarda altın madalya kazanan koşucunun heyecanına ortak olmak lazım.

Yukarıdaki metne en uygun başlık hangisidir?

- A) Empati B) Sempatı C) Duyarlılık D) Anlayış