



1. Bu testte 8 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdına işaretleyiniz.

1.



Ayva, elma, incir, kayısı ve muz meyveleri 1, 2, 3, 4 ve 5 numaralı kasalara yerleştirilmiştir. Bu yerleştirmelerle ilgili şunlar bilinmektedir:

- İncir, kayısıdan hemen önceki kasada yer almaktadır.
- 2 numaralı kasada elma bulunmaktadır.
- Ayva ne başta ne de sondaki kasada yer almaktadır.

Bu bilgilere göre ilk ve son kasada hangi meyveler yer almaktadır?

- A) Ayva-İncir B) İncir-Muz C) Ayva-Kayısı D) Muz-Kayısı

2. Aşağıda bazı kelimeler ve karşılarında bazı semboller verilmiştir.

Oysaki	★	Başka bir deyişle	▲	Özellikle	⊘	Böylece	+
İlk olarak	♥	Son olarak	◆	Fakat	×		

Yola çıkmadan önce rotanızı ve ulaşmak istediğiniz noktayı belirlemelisiniz. Bu rotayolunuzu kaybettiğiniz zamanlarda size yardım edecek. hedeflediğiniz noktaya ulaşmak için kararlı olmanız da gerekir.

Buna göre yukarıdaki metinde boş bırakılan yerlere hangi semboller getirilebilir?

- A) + ▲ ★ B) ♥ ⊘ ◆ C) ⊘ ★ ◆ D) × ★ ◆

3. Söz sanatları söylenen sözün etkisini artırmak, anlatıma güç kazandırmak için özellikle şiir, türkü gibi sanatlı söyleyişlerde kullanılır .Aralarında ilgi bulunan iki şeyden zayıf olanın kuvvetli olana benzetilmesine benzetme(teşbih) sanatı denir.

Aşağıdaki dizelerden hangisinde benzetme sanatı yapılmıştır?

- A) Sallama saçlarını yar sen de bulursun
Azrail misali yar canım alırsın.
- B) Arife tarif ne gerek
Hak meydanda gördüysen.
- C) Ulu arıyorsan analar ulu
Sevmişiz gönülden olmuşuz kanlı.
- D) Aşk deyince kalem elden düşüyor
Lambada titreyen alev üşüyor.

4. "Bir ömür hayallerinin peşinden koştu." cümlesinde "koştu" sözcüğü çekimli fiildir ve cümlede yüklem görevindedir. "Ömrü hayallerinin peşinden koşarak geçti." cümlesinde ise "koşarak" kelimesi fiil anlamını korusa da yapılan eylemin durumunu bildirdiği için zarf-fiildir.

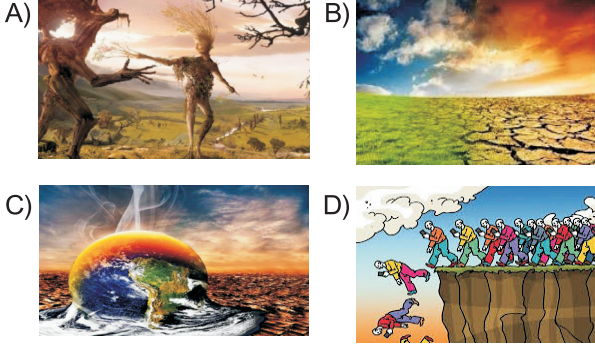
Buna göre aşağıdakilerin hangisinde zarf-fiil kullanılmıştır?

- A) Durup köşe başında deliksiz dinlesem. B) Sana kullanılmamış bir gök getirsem
- C) Sevmek kimi zaman rezilce korkuludur. D) İnsan bir akşamüstü ansızın yorulur.

5.



Aşağıdaki görsellerden hangisi yukarıda anlatılan duruma sebep gösterilemez?

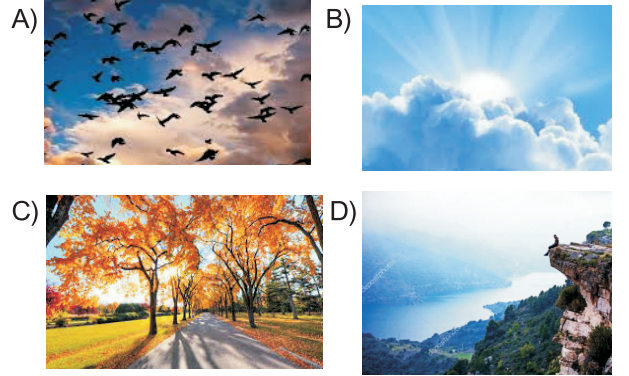


6. *Kuş uçmaz, kervan geçmez bir yerdesin.
Su olsan kimse içmez, ölür de susundan
Yol olsan kimse geçmez, sarp kayalara uğratır da yolunu
Elin adamı ne anlar senden?*

*Çıcarsın bir dağ başına,
Bir ağaç bulursun
Tellersin pullarsın
Gelin eylersin.
Bir de bulutları görürsün, bir de bulutları görürsün
Bir de bulutları görürsün
Köpürmüş gelen bulutları
Başka ne gelir elden?*

*Çın çın ötüyor yüreğimin kökünde şu dünyanın ıssızlığı
Tanrı kimsenin başına vermesin böyle bir yalnızlığı!*

Yaşar Kemal'e ait bu dizeleri en iyi anlatan görsel aşağıdakilerden hangisidir?



7. Şu dünyada yalnız kalan kimsesiz, çaresiz olan yalnız be yalnız insandır. Herkesin, her şeyin yaşaması, ölümsüzlüğü var İnsanın yok. Ağaçlar ,kuşlar, otlar, böcekler, yılanlar, çayanlar hiç birisi yok olmuyor. Ama insan yok oluyor Çünkü insan kendinde başlayıp kendinde bitiyor.

Yukarıdaki metinle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) İnsan bu dünyada çok şanslı varlıktır.
B) İnsandan başka hiçbir kimsesiz
C) Bu dünyada yok olmayan tek varlık insandır.
D) Bu dünyada yalnız kalan, kimsesiz kalan yalnızca insandır

8. Mübalağa (Abartma): bir niteliği olduğundan daha büyük ya da daha küçük gösterme sanatıdır. Benzetme: Aralarında anlam ilgisi bulunan iki kavramdan zayıf olanın güçlü olana benzetilmesidir. Kişileştirme: İnsana ait özelliklerin insan dışındaki varlıklara verilmesidir.

Aşağıdakilerin hangisinde yukarıda açıklaması verilen sanatlardan herhangi birine yer verilmiştir?

- A) Ben de gördüm güneşin doğarken battığını
Esrarlı bir bakışın gönlü kapattığını
C) Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner aşarım.
- B) "Ey suyun sesinden anlayan bağlar
Ne söyler şu dağa çoban çeşmesi?"
D) Bir ah çeksem dağı taşı eritir.