



1. Bu testte 7 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdına işaretleyiniz.

1.

Sevgili Misafirler,

Aşağıdaki yönlendirmeleri dikkate alarak yandaki cümlelerin tablosunu çiziniz misiniz?

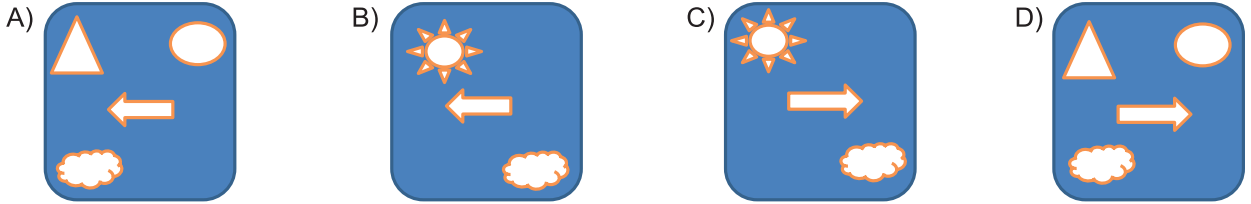
- Yüklem sonda ise tuvalin sağ alt köşesine; değilse sol alt köşeye bir bulut çiziniz.
- Özne varsa sağ tarafı gösteren ok; yoksa sol tarafı gösteren ok çiziniz.
- Nesne varsa yuvarlak çiziniz.
- Tümleç varsa güneş; yoksa üçgen çiziniz.

Bir millet sanattan ve sanatkârdan mahrumsa tam bir hayata sahip olamaz.



Bir ressam kişisel sergisinde sanatseverlerle etkileşimli bir soyut resim yapmak istemektedir. Sanatçı, boş bir tuvalin yanına bir yönerge koymuş ve misafirlerin eserlerini meydana getirmelerini istemiştir.

Yönergeye göre etkinlik bittiğinde hangi çizim ortaya çıkar?



2.

GÜNLER	FİZİKSEL ETKİNLİK	SÜRE (dakika)	KALORİ (KCal)
Pazartesi	Kol Çekme (Barfiks)	10	90
Salı	Yürüyüş	60	250
Çarşamba	İp Atlama	60	600
Perşembe	Yüzme	60	500
Cuma	Ağırlık Kaldırma	30	200
Cumartesi	Koşu	10	120
Pazar	Bisiklet	60	400
TOPLAM	+++++++	290	2160

Yukarıdaki çizelge bir spor salonunun kilo vermek isteyen yeni üyeler için hazırlamış olduğu broşürden alınmıştır.

Buna göre aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) Programı düzenli bir şekilde takip eden üye kilo vermeye başlayacaktır.
- B) Bütün etkinlikleri altmışar dakika yapan bir üye en çok kaloriyi koşu etkinliğinde yakar.
- C) Pazartesi ve cumartesi günleri aynı sürede egzersiz yapan üyenin cumartesi daha çok kalori yakması beklenir.
- D) Pazar ve cuma günü etkinliklerinde yakılan toplam kalori değeri, ip atlama etkinliğinin kalori değeriyle eşdeğerdir.



Türk müziğinde önemli bir yeri bulunan ve milyonların sevdiği bir isim olan Barış Manço, Türk müziği'ne yaptığı eşsiz katkılarla efsaneye dönüşen şarkıları ve hala genç nesle yol gösteren sözleriyle anılıyor. Barış Manço şarkılarında sevgi ve kardeşliği işlemiş, evrensel mesajlar vermiştir. Bunun yanında atasözleri ve deyimleri şarkılarına taşıyarak Türk dilinin inceliklerine katkıda bulunmuştur.

3. Yukarıda verilen bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi Barış Manço'nun şarkılarına örnek gösterilemez?

- A) Kara haber tez duyulur, unutsun beni demiş sin, Bende kalan resimleri mektupları istemişsin.
- B) Bir dünya ki temelinin her taşında yalan var Dışı parlak içi boş, yeminler neye yarar
- C) Nasıl anlatsam bilemiyorum, gözlerim kararıyor Tepetaklak oldu dünya tersine sanki
- D) Yaz dostum öksüz görsen sar kanadın kolunu Yaz dostum kimse göçmez bu dünyadan mal ile

4. Yukarıdaki paragrafta altı çizili cümle ile ilgili hangisi söylenebilir?

- A) Yüklemine göre kurallı bir isim cümlesidir.
- B) İçerisinde birden fazla türde fiilimsi bulunur.
- C) İçerisinde fiilimsi bulunan tek yüklemli cümledir.
- D) Bağlaçla bağlanmış fiil cümlesidir.

6. 1. Gerçek Özne: Cümlede eylemi yapanın kesin olarak belli olduğu ögedir.
2. Sözde Özne: Öznesi olmayan bir cümlede özne görevini yüklenen ögedir.

Yukarıda verilen bilgilerden yola çıkarak aşağıdaki cümlelerin hangisinde diğerlerinden farklı bir özne kullanılmıştır?

- A) Adam, başından geçenleri bir bir anlattı.
- B) Futbolcu, kırmızı kartla oyundan atıldı.
- C) Çaylar güzelce bardaklara koyuldu.
- D) Sokaklar temiz olsun diye çöpler toplatıldı.

7. Onunla birlikte sanki gökyüzü de ağlıyordu. Bu acının tarifi olamazdı. Toprak yas tutmuş, nehir akmayı bırakmış, ağaçlar yapraklarına küsmüştü. En sevdiği varlık olan "annesi" bir melek olup ellerinin arasından uçup gitmişti. Bu koca dünyada artık yalnızdı. Onun yanında sadece sevimli bulutu ve yüzüne gülen yalnızlığı kalmıştı. Hayat sert bakışlarını bir kez daha üstüne dikmişti.

Metinle ilgili hangisi doğru bir yorum değildir?

- A) Karşılaştırmacı anlatım tercih edilmiştir.
- B) Duyular arası aktarımı yapılmıştır.
- C) Benzetmelere yer verilmiştir.
- D) İnsana özgü bir özellik başka bir varlığa verilmiştir.

5. Kan çanağına dönmüş gözleriyle izliyordu gecenin karanlığını. Doğacak güneşin yalnız yeryüzündeki kötülükleri açığa çıkaracağını düşünüyordu. Camın buğusuna yazacak bir hayali yoktu. Ayakları artık ileri adım atmak için bir istek duymuyordu. Yüzündeki çizgiler hayatın sabıklarının çentikleriydi. Dünyanın kıymıklarını mücevher yapmıştı ve içinde kabaran yanardağı sönmek bilmiyordu.

Aşağıdakilerden hangisi yazarın yukarıda yansıttığı duyguyla örtüşmez?

- A) Vazgeçtim bu dünyadan tek ölüm paklar beni, Değmez bu yangın yeri, avuç açmaya değmez. Değil mi ki çiğnenmiş inancın en seçkini...
- B) ...Ve güz geldi Ömür hanım. Dünya aydınlık sabahlarını yitiriyor usul usul. İnsanın içini karartan bulutların seferi var göğün maviliğinde. Yağmur ha yağdı ha yağacak. İncecik bir çisenti yokluyor boşluğunu insan yüreğinin. Hüznün bütün koşulları hazır.
- C) Biliyorum, kolay değil yaşamak; Ama işte bir ölünün hala yatağı sıcak, Birinin saati işliyor kolunda. Yaşamak kolay değil ya kardeşler, Ölmek de değil; Kolay değil bu dünyadan ayrılmak.
- D) Ah, kimselerin vakti yok Durup ince şeyleri anlamaya Kalın fırçalarını kullanarak geçiyorlar Evler çocuklar mezarlar çizerek dünyaya.