



1. Bu testte 10 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdına işaretleyiniz.

1. **I. Anı(Hatıra):**Yaşanmış olayların, üzerinden zaman geçtikten sonra yazılan, bir kişinin yaşadığı veya tanık olduğu olayların anlatıldığı düz yazı türüdür.
II. Deneme:Bir yazarın herhangi bir konu üzerinde, özel görüş ve düşüncelerini iddiasız, kesin kurallara varmaksızın anlattığı yazılardır.
III. Hikaye(Öykü):Olmuş veya olabilecek olayları belli bir plan çerçevesi içinde yer ve zamana bağlı olarak anlatan kısa soluklu yazı türüdür.
IV. Sohbet(Söyleşi):Yazarın, gündelik olaylarla ilgili düşüncelerini, okuyucu ile karşı karşıya oturup konuşuyormuş gibi içten bir hava içinde yazdığı yazılardır.

Yukarıda bazı metin türleriyle ilgili bilgiler verilmiştir. Aşağıdakilerden hangisi bahsedilen metin türlerinden herhangi birinin örneği olamaz?

- A) Doğa henüz bizim bilmediğimiz bir dille içinde yaşayan tüm canlıların sevinçlerini, hüznelerini, acılarını, yalnızlıklarını, sırlarını paylaşır. Yaşamın anları içinde gizli hazlardır bunlar. Yakalayabilmek için doğanın içinde, ondan bir parça olabilmelidir insan.
- B) Sanırım yedi yaşındaydım. Çocukluğumun en güzel günleri diyebilirim tabi bazı tatsız olayları saymazsak... Güneşin tepemizde tüm sıkıcılığını ve sabitliğini hissettiğimiz bir yaz günü. Üstümüzde duran yakıcı güneşe aldırmandan tırmanıyoruz tepeye.
- C) Kadın narin elleriyle narı ikiye bölmüş ve narın içinden ne çıkmış dersiniz? O bereketli meyvenin kalbinde yatan; yanakları al, dudakları bal, gözleri iki küçük güneş parçası gibi ışıldayan küçük bir bebekmiş. Bir kız çocuğuymuş bu.
- D) Güzel olmak... "Ya yaratılışından güzel değilse?" demeyiniz, en çirkin, en biçimsiz insanlar dahi, biraz zevkleri varsa, o çirkinliklerini, biçimsizliklerini örtmenin, başka güzelliklerle karşılarındakilere unutturmanın bir yolunu bulurlar. Süslenirler, bezenirler, öylelikle olsun kendilerini karşılarındakilere şirin gösterirler. "Ben yaratılışımdan güzel değilim." deyip de boynunu bükme olur mu?

2.

Mevlana'nın Yedi Öğüdü

- 1- Cömertlikte akarsu gibi ol.
- 2- Şefkat ve merhamette güneş gibi ol.
- 3- Kusur örtmede gece gibi ol.
- 4- Hiddet ve asabiyette ölü gibi ol.
- 5- Tevazu ve alçakgönüllülükte toprak gibi ol.
- 6- Hoşgörülülükte deniz gibi ol.
- 7- Ya olduğun gibi görün ya da görüldüğün gibi ol.



Yukarıdaki görselde Mevlana'nın yedi öğüdü bulunmaktadır. Bu yedi öğüdü yaşantısına uyarlamaya çalışan bir kişinin hangi davranışı sergilemesi beklenemez ?

- A) Kendini övme yoluna gitmeden mütevazı davranması.
- B) İnsanların hatalı davranışlarını görmezden gelmesi.
- C) İhtiyaç sahibi insanlara karşı eli açık olması.
- D) Başkaları gibi olmaya çalışması.



3. Bazı fiilimsi ekleri, eklendiği sözcüklerle kalıplaşarak kalıcı isim oluştururlar. Bu sözcükler artık fiilimsi olma özelliğini kaybeder.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kalıcı isim farklı bir fiilimsi ekinin kalıplaşmasıyla oluşmuştur?

- A) Aradığı yeri bulamayınca en yakın danışmaya sordu.
 B) Her zaman buradan dolmuşa binip evine giderdi.
 C) Yiyecekleri doğru muhafaza etmezsek bozulabilir.
 D) Bu kitabın yazarı beni derinden etkileyen bir-yana sahip.
4. Fatma Teyze'nin hayat arkadaşından kalan tek hatıra bu pembe panjurlu evdi.

Yukarıdaki cümlede geçen "hayat arkadaşı" söz öbeği hangi seçenekte bu cümledeki anlamı ile kullanılmıştır?

- A) Yıllar geçtikçe hatıralar bir bir gözümde canlanıyor.
 B) Senin bana söylediklerin hiçbir zaman aklımdan çıkmıyor.
 C) Bu sene eşimle birlikte çok farklı planlarımız vardı.
 D) Arkadaşlar arasında böyle sıkıntılı dönemler olmuştur.
5. Öz eleştiri; bir kişinin kendi davranışları üzerine yönelttiği yargı, otokritik olarak tanımlanmaktadır.

Bu tanıma göre aşağıdaki cümlelerin hangisi bir öz eleştiri cümlesi sayılmaz ?

- A) Daha temiz bir dünya için çabalamağım için ben de suçluyum.
 B) Bilinçli ailelerin sayısı az olduğu için birçok çocuk yazık ki heba oluyor.
 C) İnsanları bu konuda bilinçlendirme adına daha çok makale yazabilirdim.
 D) Kitap okumayarak çocuklara kötü örnek olduğumun farkındayım.

6. Yazları bu küçük mahalle kahvesinin bahçesine sık sık gittiğim için; karayelin, tipinin çılgınca savrulduğu ve uğuldadığı akşam içeriye girdiğim zaman yadırganmadım. Kahve sapa bir yerdeydi. Yapraklarını dökmüş iki söğüt ağacı ile üzerinde hala üç dört kuru yaprak sallanan bir asmaya kar öyle işlemişti ki bahar akşamları, yaz geceleri pek sevimli olan bahçenin mora kaçan renginin güzelliğine öylece bakakaldım. Camın kenarına yerleşip de buğuları silince uzun zaman daldım. Bu mor ışık o kadar çabuk koyulaştı ki kahvenin ışıkları henüz yanmamıştı.

Yukarıda verilen metinle ilgili hangisi söylenemez ?

- A) Birden çok duyu harekete geçirilmektedir.
 B) Öyküleyici anlatım biçimine yer verilmiştir.
 C) Anlatım üçüncü kişi ağzı ile yapılmıştır.
 D) Betimlemelerden faydalanılmıştır.

7. "Dünya on binlerce çiçekli bir kültür bahçesidir; her çiçeğin ayrı bir rengi ve kokusu vardır. Bir çiçeğin koparılması; bir rengin, bir kokunun yok olmasıdır. Tek dile, tek renge kalmış bir dünya hapı yutmuştur."

(Kuşal)

"Elmas ile kömür aynı karbon sayısına sahip ancak moleküler yapıları sebebiyle biri elmas diğeri kömür. Kömüre bu yüzden kara elmas denir. İnsanı düşünelim; herkes topraktan yaratıldı. Ancak ahlak, merhamet, vicdan gibi kimyasal bağlar onun asıl ismini belirler."

(Prof. Dr. Aziz Sancar)

Aşağıdakilerden hangisi yukarıda verilen iki alıntının ortak özelliğidir?

- A) Tanımlamaya başvurulmuştur.
 B) Tanık gösterme yapılmıştır.
 C) Karşılaştırma yapılmıştır.
 D) Benzetme yapılmıştır.

8.



Turşunun hası nasıl yapılır? Limonla mı, yoksa sirkeyle mi? Bu soru insanın aklına hemen, Türk sinemasının klasikleri arasında yer alan Adile Naşit ve Münir Özkul'un başrollerini paylaştığı "Neşeli Günler" filmi getiriyor. Bu doyumsuz filmdeki aile kavgasının sebebi turşunun yapılış şekliyle ilgiliydi. Adile Naşit: "Turşu suyunun hası sirkeyle olur." Diye diretir. Münir Özkul: "Limsosuz bir şeye benzemez." diye karşı çıkar. Peki kim haklı dersiniz? Sirke diyen Adile Naşit mi, limon diyen Münir Özkul mu? Bana sorarsanız ne Adile Naşit çok haklı ne de Münir Özkul çok haksız. Sirkeli de limonlu da benimsenmiş tatlar. Kim bilir belki birini sevmesek diğeri berikini unutturur, bu iki lezzet efsane bir film doğurmazdı.

Yukarıdaki metin aşağıdaki anlatım biçimlerinden hangisine örnektir?

- A) Tartışma B) Açıklama C) Betimleme D) Öyküleme

9. **P1.** Dünya Sağlık Örgütü, virüsün değişikliklerini yakından takip edip aşı içeriği için yıllık önerilerde bulunur. Her yıl aşı içeriği Dünya Sağlık Örgütü'nün tavsiyeleri dikkate alınarak hazırlanır. Son yıllarda kullanılan aşılar da influenza A'nın iki alt tipi ve influenza B'nin de bir alt tipi yer almaktadır. Hazırlanan aşı ile dolaşımda saptanan virüslerle antijenik benzerlik varsa aşı %50-80 korunma sağlayabilir. Sağlıklı erişkinlerde aşı ile sağlanan koruyucu antikor düzeyi influenza A için %80'in üzerinde bildirilmiştir. Yaşlılarda koruyuculuk daha düşük olmakla birlikte komplikasyonları ve ölümleri azalttığı bilimsel yayınlarla gösterilmiştir.

P2. Aşı, yapıldığı grip sezonu için etkili olmaktadır. Bu nedenle; eskiden geçirilmiş grip hastalığı ya da uygulanmış grip aşısına bakılmaksızın mevsimsel gribe karşı etkin bir korunma sağlanması için her yıl grip aşısı yaptırılmalıdır. Aşının koruyucu etkisi, aşı yapıldıktan iki hafta sonra başlayacağı için aşının en uygun zamanı, gribin sık görülmeye başladığı dönemden hemen öncesidir. Ekim ve Kasım ayları grip aşısının yapılma zamanı olarak tercih edilmelidir. Aşılanmayanlar kişiler ise mart ayının sonuna kadar aşılanabilir. Aşının koruyuculuğu yaklaşık 6-8 ay sürer.

Yukarıda "Grip Aşısı"na yönelik bazı bilgiler yer almaktadır. Buna göre aşağıdaki seçeneklerden hangisi yanlıştır?

- A) P1'de sayısal verilerden yararlanılmıştır.
 B) Aşılar Dünya Sağlık Örgütü tarafından üretilmektedir.
 C) Aşıların grip virüslerine karşı koruyuculuğu bir yıldan azdır.
 D) Aşının ne zaman yaptırılmasına dair bilgiler P2'de yer almaktadır.

10.



Yukarıdaki afişi okuyan bir veli 50 kg. ağırlığındaki çocuğuna sırt çantası kullanımı hakkında tavsiyelerde bulunacaktır. Buna göre;

- I. Çanta ağırlığının en fazla 7,5 kilo olmalıdır.
- II. Sırtının ağrıması için ağır eşyaları sırtından uzak koymalısın.
- III. Çantanın alt kısmı kemer boyuna gelmeli.
- IV. Omuzlarını dinlendirmek için çantayı sırayla omuzlarında taşımalısın.
- V. Popüler ve renkli çantalardan alabilirsin.
- VI. Omurga yapının korunması için ortopedik özellikte çanta tercih etmelisin.

Veli, hangi ifadeleri bir arada kullanırsa çocuğuna tamamen yanlış bilgi vermiş olur?

- A) I-II-III. B) II-IV-V. C) I-V-VI. D) II-III-IV.